

Informationen zur Teilnahme

Fesselnd vorlesen - Frisch . Echt . Verbunden

Ein Workshop zur Freude am lebendigen Wort

28. -30. November 2025

Seminarleitung

Peter Glass

Diplom-Schauspieler, Regisseur

Professioneller Bühnenerzähler

Zert. Ausbilder & Prüfer in der Erzählausbildung VEE e.V. des deutschsprachigen Erzählerverbandes

NLP-Master

fon: 02223 - 4565

mail: info@wortmagie.de

www.wortmagie.de

Seminargebühr

€ 295,-

Falls mit Anmeldung nur die Anzahlung überwiesen wurde, bitte den **Restbetrag** von 200 € selbstständig **bis spätestens 31. Oktober 2025** begleichen!

Bankverbindung

Peter Glass

IBAN: **DE60 5001 0517 5439 3441 49**

SWIFT-BIC: **INGDDEFFXXX**

ING DiBa

Ausbildungsstätte

EUTOPIA – Kulturbeggnungen. Raum für Kunst

Thomas-Mann-Str. 36 • 53111 Bonn

Zeiten

Das Seminar umfasst mindestens 17,5 UE.

Freitag 18.00 – 22.00 Uhr

Samstag 10.00 – 17.00 Uhr (bei Bedarf bis zu einer Stunde länger)

Sonntag 10.00 – 14.00 Uhr

Am Seminarort ist für Kaffee und Tee gesorgt.

Samstags gibt es eine Mittagspause mit Versorgungsmöglichkeiten in Bonn City.

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen begrenzt.

Weitere Informationen zu Seminarort, Anreise und Übernachtungsmöglichkeiten bekommen Sie gerne nach der Anmeldung per Mail.

Das Seminar kann vom Erzählerverband VEE e.V. als Bestandteil der Erzählausbildung des Verbandes anerkannt werden - sowohl in der Grund- als auch in der Aufbaustufe.



28. -30. November 2025

Fesselnd vorlesen - Frisch . Echt . Verbunden

Ein Workshop zur Freude am lebendigen Wort

**Lektoren, Vorlesepaten, Menschen im pädagogischen, sozialen oder therapeutischen Beruf.
Darstellende Künstler (ja, auch erzählende!), Autoren, Redner. Eltern, Großeltern ... (w / q / m)**

Ist das nicht der große Vorteil gegenüber dem freien Erzählen?

Gut versteckt hinter meinem Buch kann ich in Ruhe jemand sein, der „nur“ vorliest.

Alle wissen, dass ich einen Text vortrage - vor mir hertrage? - für den ich nichts kann.

Obwohl... manchmal natürlich schon. Wenn ich der Autor bin?

Na ja, trotzdem. Ich kann mich immer noch hinter einem mächtigen Tisch verschanzen und mich selbst zitieren, als hätte ich gerade die Morgenzeitung aufgeschlagen.

Komfortabel ist das vielleicht. Aber macht es wirklich Spaß? Mir selbst - und denen, die mir zuhören? Es gibt kaum ein Feld der Unterhaltung, auf dem so viele Pflänzchen verdorren, bevor sie zur Blüte kamen!

Wo immer es geschieht, in der Bibliothek, in Schule und Kita, in der Kirche, im Seniorenheim, auf dem Sofa oder bei Veranstaltungen, die - endlich mal zu Recht - als Lesung angekündigt sind:

Vorlesen kann ein Abenteuer sein. Ein Ereignis, das bewegt und lange nachklingt - auf beiden Seiten!

Alles, was wir dafür brauchen, finden wir im Handwerkszeug des professionellen Erzählens:

Es beginnt mit dem heißen Draht zum Publikum, wandert weiter und stolpert kaum noch über Betonungen und andere Aspekte der Stimm- und Sprachgestaltung, hält inne und betrachtet die dramaturgische Landschaft der Geschichte. Nähert sich sodann mit Vergnügen, Emotion und guter Atemtechnik der lebendigen Gestaltung der Figuren, gibt ihnen Charakter und ein Anliegen, erforscht dabei wie nebenbei das Eigentliche, das sich zwischen den Zeilen verbirgt - und ist noch lange nicht am Ende, wenn der „neutrale Berichterstatte“ längst unbefristet in Urlaub geschickt wurde.

Vorlesen? Aber natürlich! Als wär's frei erzählt!

Egal, ob du bei Lesungen auftrittst, beruflich oder ehrenamtlich Menschen mit Geschichten erfreust, ob du dein erzählerisches Handwerkszeug erweitern willst oder einfach deinen Kindern oder Enkeln gern vorliest - in diesem Workshop wartet auf dich die Freude an der gelungenen Gestaltung des Wortes!

Komm einfach dazu. Als Vorkenntnisse reichen Neugier und die Lust darauf, die Welt ein bisschen größer zu machen, als sie gerade scheint.

Peter Glass

Diplom-Schauspieler, Schauspielstudium in Bochum

Zahlreiche Engagements an deutschen Schauspielhäusern:
Bochum, Bonn, Düsseldorf, Frankfurt

Regisseur

Professioneller Erzähler nach den Richtlinien des VEE
(Verband der Erzählerinnen und Erzähler e.V.)

Gewinner des Internationalen Erzählkunstpreises „The Silver Ear of Graz“

Erzähler und Sprecher beim Märchenmarathon – 1001 Märchen auf WDR 5

Zertifizierter Ausbilder und Prüfer in der Erzählausbildung VEE e.V.

NLP-Master

Präsentationstrainer

Trainer für Storytelling in Unternehmen

Seminarleitung Bibelerzählen

Coach für Schauspieler, Erzähler, Pfarrer (w / q / m)

